

Consejos y Trucos

REMATE

Para rematar (lo que en realidad es desenhebrar), es recomendable tomar la penúltima vuelta en una aguja de doble punta o una aguja circular e ir sacando las hebras que se deben rematar con cuidado. Después, haga un remate suelto en la última vuelta como lo haría en otras piezas de punto. Esto permite un cierre elástico pero no demasiado suelto. De este modo, el borde del tope también puede rematarse más tarde.



HEBRA

La hebra debe mantenerse inclinada para que las agujas sujeten toda la hebra. Con la mano, deje que la hebra se mueva fácilmente.

COSTURAS DECORATIVAS

Para realizar costuras decorativas visibles, una a ganchillo los dos bordes adyacentes con puntos más apretados. En cada punto apretado, punce en ambos bordes.

HEBRA

Puede utilizar cualquier tipo de hebra, también aquellas de gran volumen e incluso hebras que van variando su anchura.

TEJIDO EN PLANO

Cuando desee elaborar un tejido plano, asegúrese de que no cuelga ningún punto al borde de las agujas (sobre todo si se trata de lana más gruesa). Para evitar esto, mientras la máquina gira, mantenga la lana un poco tensada.

NÚMERO TOTAL DE HILERAS

Siempre se trabaja con un número total de filas impar para que los puntos del tejido plano se puedan quitar mejor de la máquina después (primera hilera = justo después del tope).

ADAPTACIÓN DE TAMAÑO

Para un tamaño más pequeño, inserte simplemente lana más fina. Para un tamaño más grande, inserte una lana más gruesa.

PUNTO CANGREJO A GANCHILLO

Para casi todos los bordes, cierre a ganchillo con una vuel-

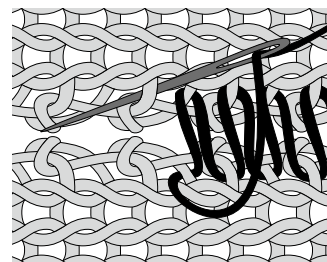
ta a punto cangrejo. El punto cangrejo es un punto bajo que se hace de izquierda a derecha.

AUMENTO DE PUNTOS

A la izquierda de las agujas negras: El primer agujas es la aguja número 4 (véase la numeración de las agujas). El primer incremento tiene lugar en la segunda hilera. A la derecha de las agujas negras: El primer agujas es la aguja n.º 22. El primer incremento tiene lugar en la tercera hilera.

PUNTO DE COLCHONERO

Coloque los bordes que desea conectar al derecho y en paralelo. Una con una aguja de lana o de punto sin punta el tejido entre el punto de orillo y el primer punto. Pase la hebra a través. En el lado opuesto, sujete también el tejido entre el punto de orillo y la hebra delantera y pase la hebra a través. Repita esta acción alternando en uno y otro lado. Cuando estén unidos unos 2 cm de esta manera, apriete las hebras de la labor. Las piezas se ensamblan rápidamente.



TEJIDO MULTICOLOR

Cuando se trate de punto de colores, simplemente ate ambas hebras juntas. Asegúrese de que el nudo se ha hecho de forma correcta y está apretado.

FUNCIÓN DEL CONTADOR DE HILERAS

Atención: En el caso de forro o de lana más fina, solo se cuentan cada 2 hileras hasta el punto 16.

LANA MÁS FINA

Para cintas más estrechas, las hileras se tejen sobre cuantos ganchos se desee (véase la función del contador de hileras). Asegúrese siempre de que al girar la manivela hacia atrás el último gancho que se deba tejer se encuentre en la parte inferior.

COSTURAS

Cuando se trate de un lado corto (puntos remate) y de otro largo (puntos de orillo), cosa alternando una vez 1 P a 1 hilera y otra vez 1 P a 2 hileras. En el caso de bordes de la misma longitud, cosa hilera a hilera. Las transiciones de 2 bordes situados uno al lado del otro que se quieran rematar quedan mejor si se unen con punto colchonero.

Problemas más frecuentes

Abreviaturas

CUANDO LA MANIVELA NO GIRA, PUEDE DEBERSE...

... a que el interruptor esté en el modo "Geradestriken" (tejido en plano).

... a que el hilo no se haya insertado correctamente. En ese caso, empiece de nuevo, simplemente siguiendo las instrucciones desde el principio.

... a que se hayan quedado atascados restos de hebra entre la aguja y la maquinaria. Puede sacar estos restos con ayuda de una aguja de plástico o unas pinzas.

SI LOS PUNTOS SE CAEN...

... podría estar girando la manivela demasiado rápido.

... puede que el hilo no se haya tensado lo suficiente.

... puede que la aguja no haya cogido bien la hebra. Por eso, siempre debe prestar atención a la trayectoria de la hebra mientras teje. En este caso, simplemente vuelva a coger el punto con la aguja de plástico (como en el punto normal) y colóquelo sobre la aguja.

CUESTA MUCHO GIRAR LA MANIVELA PORQUE...

... la hebra está demasiado tensa. Desenhebre la hebra y colóquela de nuevo. Sosténgala sin tensar y desenrolle los primeros centímetros del ovillo para la primera hilera.

... las agujas están dañadas. Vuelva a colocarlas de acuerdo con las instrucciones del fabricante.

... el hilo se ha desprendido de las cabezas de las agujas y debe colocarse correctamente de nuevo.

PARA CAMBIAR LAS AGUJAS...

... afloje con un destornillador de estrella los cuatro tornillos que sujetan los anillos de la máquina, levante con cuidado el primer anillo negro, después retire el anillo rojo de dentro, desenrosque los dos tornillos interiores y retire el cilindro negro. Ahora levante con cuidado las agujas dañadas, sustitúyalas por las agujas suministradas y vuelva a colocar las piezas en orden inverso a como las fue quitando.

SI NO SE VISUALIZA EL NÚMERO DE HILERA ADECUADO, TIENE DOS OPCIONES PARA CORREGIR EL ERROR:

1. Pulse el botón de reinicio en la parte inferior.
2. Cambie la pila (tipo AAA/micro). Para ello, deberá aflojar el tornillo del centro que se encuentra en la parte inferior.
3. De vez en cuando, trabaje con hebra de algodón puro. Esto evita que se genere electricidad estática.

co.	color
cad.	punto de cadena/cadeneta
r	revés/izquierda
P	Punto(s)
H	Hilera(s)
V	Vuelta(s)
d	derecho/derecha
p.a.	punto alto